

Papel
Caramelo
DO3
EL MUSICAL

PAPEL CARAMELO

EL MUSICAL

Historia Original, Libreto y Dirección:
Sayuri Guzmán

Letra y Música:
José Arturo Ruiz

SINOPSIS

Amelia ordena su apartamento en compañía de una amiga. En una vieja caja encuentra el diario de su adolescencia, sorprendida, lo hojea y cae “un papel de paleta”, este acontecimiento abre la puerta de los recuerdos, llevándonos a la época del colegio en donde una Amelia ingenua sueña con Nicolás, mientras éste ignora su existencia. Amelia y sus compañeros, cada uno de ellos con sus personalidades, sueños y conflictos, atraviesan juntos estos años en donde la esperanza, el amor y los celos se magnifican. Nicolás se marcha a vivir a los Estados Unidos de Norteamérica, antes de irse mientras sus amigos le despiden, destapa una paleta, el papel de la misma cae al piso y Amelia lo recoge y guarda como un tesoro, el “*papel caramelo*” encontrado 20 años después motiva a Amelia a buscar a Nicolás en las redes sociales para saber qué ha sido de su vida, logra contactarlo y se reencuentran siendo adultos, pero ya no es lo mismo, mientras para Nicolás este encuentro le permite conocer a una persona de la que puede enamorarse, para Amelia la presencia de Nicolás llena su corazón de un gran vacío, él sigue siendo el mismo, es una excelente persona, es amable, es todo lo que soñó Amelia pero ya no es 1994.

PERSONAJES DESCRIPCION

Principales

AMELIA:

NICOLAS: Educado, formal, melancólico, romántico. Es torpe para comunicarse por eso prefiere cantar, le gusta la música pero no sabe tocar ningún instrumentos. Vive con sus abuelos a quienes adora pero no puede resistirse a enojar a su abuelo con sus respuestas.

Secundarios

NARRADORA: Amiga de Amelia adulta, la compañera en su departamento en la primera escena, se mantiene leyendo el diario de su amiga y haciendo intervenciones desde lo que está leyendo.

KICO: El líder, tiene un sentido práctico de las cosas, utiliza metáforas e historias para llegar a los puntos que quiere tratar. Es disc jockey.

MARIO: El atlético, siempre está haciendo ejercicios, cuida su salud y alimentación, hace pechadas y toma vitaminas para estar en forma, es tacaño por naturaleza. Su padre tiene una flotilla de guaguas para transporte público, muchas veces tiene que acompañar a los choferes a solucionar problemas de las guaguas

ALEJANDRO: El alérgico o hipocondriaco, siempre está enfermo, todo le cae mal y le hace daño.

ÁLVARO: El más inteligente, no es tan buen estudiante pero es brillante, desarma las cosas y suele arreglarlas, por esta razón le suelen decir 'el loco'

POL: Es guapo, deportista y tranquilo, no se da cuenta de lo mucho que llama la atención de todos por su físico. Es bastante despistado

DIEGO: El gracioso, siempre tiene un buen chiste, es bailarín y carismático, primo de Kico

PAMELA: Inteligente, excelente estudiante, viene de un matrimonio roto y busca en la religión paz interior ha visitado todas las iglesias del país, no tiene paciencia, suele ser dura con sus compañeros.

LUCIA: La artista, talentosa por excelencia, escribe constantemente y siempre parece estar en otro planeta, es la que diseña todo

RENATA: La atlética, desde pequeña practica la gimnasia y distintos tipos de disciplinas. Es una enferma del control

MONSERRAT: La muñeca, es la chica más bella de la escuela. Vive acomplejada por cualquier detalle físico. Era muy amiga de Amelia de pequeñas, pero con el tiempo se distanciaron

VIOLETA: La bailarina, está en una academia desde que tenía cuatro años, es una intérprete maravillosa pero lleva los problemas que acarrearán ser una bailarina.

IRENE: Alegre, siempre risueña y haciendo chistes, se le da bien cocinar y en su casa es que siempre se dan las reuniones.

VERONICA: Es una chica carismática de intercambio, que se integra al grupo inmediatamente. Muy insegura y amistosa.

Ensamble

PROFESOR: Maestro de física, capacitado, buena empatía con el grupo.

ABUELA DE NICOLAS: Despistada, no recuerda donde deja las cosas. Excelente ama de casa. Extremadamente cariñosa.

ABUELO DE NICOLAS: Muy recto, en todo momento busca educar a su nieto, cree que los hijos no deben de malcriarse y que deben de obtener las cosas con sacrificio

PORTERO: Atento y servicial.

VENDEDORA CAFETERIA: Los chicos la agobian hablándole al mismo tiempo, tiene poca paciencia