



Sayuri Guzmán nació el 16 de julio de 1976 en Santo Domingo, República Dominicana.

En 1995 ingresa a la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), estudia Diseño de Modas e Historia y Crítica de Arte. Trabajó en la Fundación Centro Cultural Cariforo Inc, desde el 2000 hasta 2006 en donde coordinó exposiciones, catálogos y revistas.

Ha escrito textos sobre eventos y artistas. Trabaja como docente para secundaria en el colegio CEMEP y Jaime Molina Mota para el área de Educación Artística y Teatro. Realiza Talleres Creativos para varias instituciones de su país. Ha impartido talleres sobre performance art y arte contemporáneo para estudiantes de arte en Argentina, España, Venezuela, México y el Salvador. Fue la artista invitada para impartir el taller de performance en el encuentro de arte "Performagia, 2008", México. Invitada a ser jurado e impartir un taller en el I Concurso de Performance & Arte de Acción del Salvador, 2009.

En el 2004 junto a Clara Caminero crea Arte-estudio, proyecto curatorial que desde su creación trabaja con performances, exposiciones y proyectos artísticos.

En el 2005 incursiona en la Performance Art. Ha sido invitada a realizar ponencias y participar de Encuentros Internacionales de Arte. Participando en el Diplomado de Estudios de Performance impartido por FLACSO como tallerista. Invitada por el Museo del Barrio para escribir el texto del catálogo "el arte no es vida", sobre la parte dominicana y de seleccionar a los artistas de performance a participar en dicha muestra. Invitada a la gira internacional de artistas de performance americanos por Europa, seleccionada por tercera vez a participar en el Encuentro Hemisférico de Performance y Políticas. Obtuvo un Premio en la categoría de Performance en la 25 Bienal Nacional de Artes Visuales de República Dominicana. Seleccionada a participar en el XXIII Concurso de Arte Eduardo León Jiménez. Obtiene el Premio Ciudad de Cádiz en el XXV Concurso de Arte Eduardo León Jiménez.

---